SOLAU ET Cie

présente

Même pas Malle

DUO DE CIRQUE

SoLau et Compagnie - Siret : 838 834 297 00012 - Licence : 2-1116882 - Impression : La Boîte à Flyers - Création graphique : www.alisaponcet.fr

Préfet de la Région Bourgogne-Franche-Comté

DRDJSCS
Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale

Ministère de l'Éducation nationale

FDVA
Fonds pour le développement de la vie associative

Partenaires : Ecole de cirque San Priote, Saint-Priest / La Fabrique, Savigny-sur-Grosne / Le Colombier des Arts - L'InStand'Art, Plainoiseau / La Bergerie de Soffin - Compagnie Alfred Alerte, Authiou / MJC de Saint-Priest

SOLAU & CIE

Compagnie de cirque

SoLau & Cie c'est avant tout une rencontre... Laurie Maillet et Sophie Nallet se sont rencontrées à l'entrée au lycée. Elles obtiennent un BTS Tourisme à Lyon, puis une licence professionnelle « Développement et gestion des activités physiques et artistiques dans les arts vivants ».

Après avoir pratiqué la danse durant quelques années, Laurie a découvert sa passion pour le cirque à l'âge de 7 ans, à l'école de cirque San-Priote. C'est dans cette même école que Sophie s'est initiée aux arts du cirque à 16 ans, après avoir débuté la gymnastique à l'âge de 5 ans.

En 2013, elles commencent à s'entraîner ensemble. De leur complicité naît un premier numéro de portés et contorsion, qui évoluera jusqu'à devenir le premier spectacle de la compagnie.

Durant leur licence professionnelle en 2015, Sophie et Laurie montent un projet intitulé « *Cirqu'et vous ?!* », dans lequel elles mettent en place plusieurs ateliers de découverte des arts du cirque destinés à tous les publics. Cette formation les rapproche d'autant plus et l'idée de créer quelque chose ensemble devient encore plus fort, afin de partager ce qu'elles vivent : leurs rencontres, leurs échecs et leurs réussites, et surtout leur passion !

Pour réussir ce nouveau challenge, elles s'accompagnent de nombreuses personnes rencontrées durant leur formation, qui les confortent dans leur envie de créer une compagnie de cirque, notamment Yoann Ducreux (président et trésorier), Gilles Galéra et Nathalie Mondé (secrétaires), et Diane Jenck (la 1ère administratrice de la compagnie).

Plus motivées que jamais et désireuses d'en apprendre toujours plus, elles se lancent également dans l'apprentissage des équilibres sur les mains à l'école de cirque de Lyon. Puis elles perfectionnent cette technique et leur duo de portés-contorsion dans plusieurs écoles de cirque et compagnies qu'elles rencontrent.

Tout cela leur donne envie de créer et de partager. C'est en février 2017 que l'association est créée, c'est le début de l'aventure !

Même pas malle

Duo circassien de portés-contorsions

Création juin 2019
Durée : 40 minutes
Jeune public

Dans le calme d'une chambre d'enfant, l'ennui pèse. L'ouverture d'une malle à jouets libère un monde imaginaire et éphémère.

Entre les espièglerie et les chamailleries de deux personnages lunatiques, deux réalités s'affrontent : celle d'une fougueuse enfant que jamais la fatigue n'arrête et celle d'un personnage joueur et malicieux, qui tentera de parsemer la scène d'un peu de folie.

Le spectacle "*Même pas malle*", c'est une histoire racontée par le mouvement, l'acrobatie et l'émotion, c'est comme un secret qu'on vous confie, comme une invitation à se souvenir.

La distribution

Interprétation et mise en scène
Sophie Nallet et Laurie Maillet
Regards extérieurs
Dorian Lechaux, Ronan Duée, Eloïse Rignon
Création musicale
Mathis Der Maler et Laura Martin
Création lumière
Lauriane Duvignaud
Scénographie
Diane Jenck
Costumes
Clothilde Perez

Les axes de création

Le lien

Le point de départ c'est leur lien, ce qu'elles sont ensemble. C'est une histoire d'amitié et de complicité. Elles partagent avec vous la confiance qu'elles portent l'une envers l'autre.

Les portés-contorsion

Le spectacle s'articule autour des portés-contorsion, où leurs corps s'entremêlent pour ne former plus qu'un. Elles jouent avec l'équilibre, le déséquilibre, le contrepoids et travaillent sur des bases de main à main.
Afin de casser certains codes de "*porteur-voltigeuse*", elles mettent un point d'honneur à ce que chacune porte et voltige, en faisant de leurs corps respectifs un atout.

L'imaginaire et l'ennui

Elles sont comme des enfants, dans un besoin constant de repousser leur créativité et leurs limites pour éviter la monotonie. L'ennui développe chez elles l'imaginaire, véritable moteur de leur créativité.

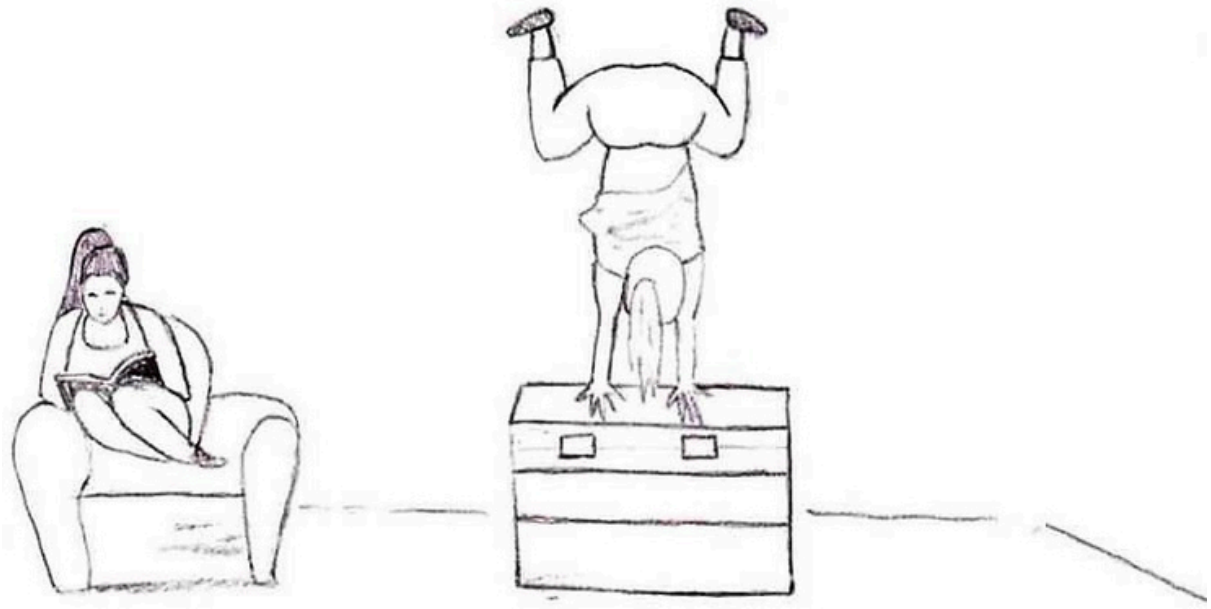
En partant de cet ennui, les acrobates ont eu envie d'offrir un exutoire aux petits comme aux grands. Parce qu'il est urgent de rêver, de s'évader quelques instants. Et si nous pouvons rêver ensemble, alors c'est mieux, non ?!

La scénographie

Les éléments du décor du spectacle sont les déclencheurs du rêve. Le fauteuil, la malle à jouets et le lit sont les points de départ de la création, c'est de là que naît l'histoire, fictive ou réelle ... ?!

L'univers musical

Les musiques ont été créé spécialement pour le spectacle par Laura Martin puis par Mathis Der Maler. Elles traduisent l'atmosphère de la scène jouée et ajoute de la profondeur au visuel.



Les pistes pédagogiques

Voici quelques pistes de réflexion autour du spectacle
AVANT de se rendre à la représentation :

Une approche théorique :

- Interpréter le titre du spectacle "*Même pas malle*" : à quoi penses-tu ?
- Réflexion autour du cirque : Qu'est-ce que le cirque ? Es-tu déjà allé voir un spectacle de cirque ? Quelles disciplines connais-tu des arts du cirque ? Connais-tu des compagnies ? Connais-tu la différence entre le cirque traditionnel et le cirque contemporain ?

Une approche pratique et artistique :

- Ateliers d'initiation aux arts du cirque : portés, acrobaties, jonglerie.
- Ateliers d'expression théâtrale et corporelle : mimer et interpréter un personnage tout seul dans sa chambre, avec livres et jouets. Faire évoluer l'exercice en apportant des contraintes à la situation : interpréter seul, à deux, en groupe, ...

Et APRÈS sa venue au spectacle :

Une approche théorique :

- Échanger sur le spectacle : le propos, le thème, les personnages, la musique, la scénographie, les disciplines artistiques, et son ressenti personnel.
- Échanger sur la différence entre le cirque traditionnel et contemporain : à quel type de cirque ce spectacle pourrait s'apparenter ?

Une approche pratique et artistique :

- Créer l'affiche du spectacle.
- Dessiner ce que tu as ressenti ou retenu du spectacle (ce dessin pourra être envoyé aux artistes, elles en seront ravies !).

Résidences de création

- Du 1er au 7 octobre 2018 : Ecole de cirque San-Priote, Saint-Priest (69)
- Du 14 au 17 mars 2019 : La Fabrique, Savigny-sur-Grosne (71)
- Du 8 au 14 avril 2019 : Le Colombier des Arts, Plainoiseau (39)
- Du 29 avril au 5 mai 2019 : La Bergerie de Soffin, Authiou (58)
- Du 3 au 7 décembre 2019 : Petit théâtre de la Bouloie, Besançon (25)

Calendrier de tournée

2019

- 8 juin à 15h30 et 18h30, et 9 juin à 14h20 et 17h30 - Festival Les Monts de la balle, Verrières-en-Forez (42)
- 15 juin à 17h40 *(annulé, intempéries)*, et 16 juin à 15h - Festival La rue des artistes, St-Chamond (42)
- 18 juin à 19h - Festival OFF Rêves de cirque, Reyrieux (01)
- 19 juin à 19h - Festival OFF Rêves de cirque, Toussieux (01)
- 20 juin à 19h - Festival OFF Rêves de cirque, Parcieux (01)
- 21 juin à 18h30 - Festival IN Rêves de cirque, Villette-sur-Ain (01)
- 23 juin à 17h - Festival OFF Rêves de cirque, Thoissey (01)
- 29 juin à 18h (IN) et à 20h30 (OFF) - Festival Rêves de cirque, IN à Villars-les-Dombes et OFF à Châtillon-sur-Chalaronne (01)
- 30 juin à 13h30 - Festival OFF Rêves de cirque, Châtillon-sur-Chalaronne (01)
- 7 juillet à 14h - Festival Belledonne en cirque, Lac de Freydières, Revel (38)
- 18 juillet à 18h - Quartiers d'été, Cour du 6 rue de la Madeleine, Besançon (25)
- 4 août à 20h - Festival Tous dehors, St-Amour (39)
- 7 août à 19h30 - La Bobine, Grenoble (38)
- 9 août à 17h30 - Quartiers d'été, Square Coluche, Besançon (25)
- 14 août à 20h15 - Les Fabri-K-tions, Savigny-sur-Grosne (71)
- 24 août à 16h - Quartiers d'été, Malcombe, Besançon (25)
- 7 septembre à 14h30 - Lunatic festival, Quingey (25)
- 7 décembre à 15h45 - Arbre de Noël Peugeot, Besançon (25)
- 12 décembre à 15h45 + 10 interventions artistiques avec création de spectacle - EHPAD La Folatière, Bourgoin-Jallieu (38)
- 20 décembre à 8h30 + 10 interventions artistiques avec création de spectacle *(dont 2 interventions annulées, covid-19)* - Salle polyvalente, collège de Moulins-Engilbert (58)
- 21 décembre à 17h30 - Salle des fêtes, Nogna (39)

2020

- 8 janvier à 10h30 + 20 interventions artistiques avec création de spectacle - Collège de Luzy (58)
- 24 février à 17h - Centre de loisirs Val Horizon, Fareins (01)
- 12 mars (version de 20 min) + intervention artistique - Collégiens Hors Pistes ECL, collège Mourguet à Ecully (69)
- 13 mars - Collégiens Hors Pistes Ecole de cirque de Lyon, collège de Pierre-Bénite (69)
- 16 mai + intervention artistique - Résidence Reine Beatrix, Digne-les-Bains (04) : *annulé, covid-19*
- 11 juillet à 14h30 - Résidence La Boissière, St-Igny-de-Vers (69)
- 15 juillet à 17h30 - "Mercredis du Col de Crie", Monsols / Deux-Grosnes (69)
- 29 juillet à 17h30 - Centres sociaux Eugénie Cotton et Roger Vailland, Vénissieux (69)
- 11 octobre - Festival Eclats de cirque, Ecole de cirque de Lyon (69) : *annulé, covid-19*
- 1er décembre à 14h15 - Collégiens Hors Pistes ECL, collège Jean-Philippe Rameau à Champagne-au-Mont-d'Or (69)
- 7 décembre à 9h45 et 10h40 (version de 20 min) - Ecole Chat perché, St-Bonnet-de-Mure (69)
- 10 décembre à 10h15 - Collégiens Hors Pistes Ecole de cirque de Lyon, collège Monod à Bron (69)
- 11 décembre à 9h45 et 10h40 (version de 20 min) - Ecole Chat perché, St-Bonnet-de-Mure (69)
- 19 décembre - Noël au pays du jouet, Moirans-en-Montagne (39) : *annulé, covid-19*

2021

- 18 juin à 10h et 14h30 (version de 20 min) - Ecole Charles Peguy, Lyon 8 (69)
- 25 juin à 10h et 15h (version de 20 min) - Ecole maternelle Le Petit Prince, St-Galmier (42)
- 26 juin à 10h15 et 14h (version de 20 min) - Festival Bouche à oreille, Orgelet (39)
- 1er et 2 juillet à 9h et 14h (version de 20 min) - Ecole élémentaire La Colombe, St-Galmier (42)
- 9 juillet à 19h20 + intervention artistique - Centre socioculturel L'olivier, St-Priest (69)
- 13 juillet à 12h30, 17h30 et 18h30 (version de 20 min) - Festival Ideklic, Moirans-en-Montagne (39)
- 30 juillet à 14h30 + intervention artistique - Armée du Salut, Arche de Noé, centre d'hébergement, Villeurbanne (69)
- 11 août à 14h30 + interventions artistiques - Centre de loisirs CPNG, St-Priest (69)
- 28 août à 17h - Festival Fest'à Sainté, parvis de la mairie, St-Etienne-du-Bois (01)
- 23 novembre à 10h30 (scolaire), et 24 novembre à 10h - MJC Duchère, Lyon (69)
- 17 décembre à 10h - Ecole primaire de St-Médard-en-Forez (42)

2022

- 12 février à 11h - Festival Gones & Compagnie, LA Balise 46, MJC de Villeurbanne (69)
- 24 avril à 17h - Cultur'O Pré, Salle Armand Moisant, Neuvy-le-Roi (37)
- 27 avril à 15h30 - L'Astral, Montgeron (91)
- 12 mai à 10h30 et 14h (scolaires) - Scène du Monde, Savigny-le-Temple (77)
- 21 mai à 16h30 (version de 20 min) - Murmures du Macadam, Thonon-les-Bains (74)
- 22 mai à 16h - Chaucenne (25)
- 8 juin à 17h - Maison de quartier des Pâquis, Genève (Suisse)
- 15 juin à 19h - Les folles Rêveries, Genay (69)
- 18 juin à 18h - Les Rebonds de la Balles, devant la salle des fêtes, Précieux (42)
- 22 juin à 16h30 - Maison d'enfants l'Angélus, St-Etienne (42)
- 24 juin à 17h (version de 20 min) - FAM Le Fontalet, Monsols (69)
- 10 juillet à 16h - Festival Les dimanches de l'île barbe, Lyon (69)
- 16 et 17 juillet à 15h30 les deux jours - Festival Les beaux bagages, Le Creusot (71)
- 27 juillet à 17h30 - Place Berthod, Station des Saisies (73)
- Du 17 au 20 août à 16h tous les jours - Festival d'Aurillac (15) ; Collectif 734
- 27 août à 17h - Festival Les Commenailleries, Commenailles (39)
- 28 août à 15h15 et 17h15 (versions de 20 min) - Festival M'art in the street, St-Symphorien-sur-Coise (69)
- 6 décembre à 10h15 - Ecole Bernard Clavel, Dommartin (69)
- 9 décembre à 10h et 14h15 (scolaires) - Patadôme, Irigny (69)
- 10 et 11 décembre à 17h les deux jours + 14h30 le dimanche (CE) - Patadôme, Irigny (69)
- 12 décembre à 10h et à 14h30 (scolaires) - Patadôme, Irigny (69)
- 15 et 16 décembre à 10h et 14h15 les deux jours (scolaires) - Blanzy (71)

2023

- 12 avril à 18h - Bibliothèque de Ciry-le-Noble (71) ; TADAM
- 20 juin à 18h30 - En attendant les Queulots, parking de la salle des fêtes de Pouilloux (71)
  + interventions artistiques le 21 juin à 15h et 17h à la salle des fêtes de Ciry-le-Noble (71)
- 22 juin à 18h30 - En attendant les Queulots, salle Mandela à St-Vallier (71)
- 23 juin à 19h - En attendant les Queulots, école de la Béluze à Gourdon (71)
- 24 juin à 20h30 - Les journées des saltimbanques, Bonneville (74)
- 8 juillet à 16h - Place centrale Roger-Rémond, Quetigny (21)
- 26 juillet à 20h - Fiesta des P'tits Loups, Le port de Rives, Thonon-les-Bains (74)
- 28 juillet à 20h30 - Tout le monde dehors, Parc Jean de la Fontaine, Pierre-Bénite (69)
- 14 août à 17h30 - City stade, Flaine (74)
- 23 septembre à 16h30 et 18h10 - Lancement de saison de l'Ecrin, Talant (21)
- 7 décembre à 10h (version de 20 min) et à 14h15 (scolaires) - Théâtre L'île Ô, Lyon 7ème arr. (69)
- 8 décembre à 10h (scolaires) - Théâtre L'île Ô, Lyon 7ème arrondissement (69)
- 9 et 10 décembre à 11h les deux jours - Théâtre L'île Ô, Lyon 7ème arrondissement (69)
- 20 décembre à 16h - Bibliothèque, Saint-Marcel (71) ; TADAM
- 22 décembre à 10h - Ecole maternelle de Millery (69)

2024

- 26 janvier à 9h30 et 14h30 (scolaires) - MJC Ste-Foy-lès-Lyon (69)
- 27 janvier à 10h - MJC Ste-Foy-lès-Lyon (69)
- Du 15 au 17 février : 5 représentations - Milano Clown Festival, Italie
- 16 avril à 10h - Centre de loisirs, Villette d'Anthon (38)
- 17 mai à 9h45 - Ecole maternelle Jean Moulin, Bron (69)
- 19 mai à 16h - Festival des Dindes Folles, Rivolet (69)
- 1er juin à 16h30 - Festival Lache tes boulets, Chaveyriat (01)
- 29 juin à 18h45 - Poule Up festival, Ferme de la Maladière, St-Denis-sur-Coise (69)
- 2 juillet à 10h - Ecole de Courzieu (69)
- 6 juillet à 17h - Parc de Vendenesse-sur-Arroux (71) : *annulé, intempéries*
- 4 août à 18h - Festival Des lyres d'été, Blois (41)
- 21 août à 19h - MJC Monplaisir, résidence Albert Laurent Lyon 8ème (69)
- 8 septembre à 12h15 et 14h15 (version de 20 minutes) - Hem en fête, Hem (59)
- 24 novembre à 15h - Sathonay-Camp (69)
- 26 novembre à 14h - Ecole élémentaire publique de Condrieu (69)
- 27 novembre à 15h - L'échappée, Rillieux-la-Pape (69)
- 28 et 29 novembre à 10h et 14h30 les deux jours (scolaires) - L'échappée, Rillieux-la-Pape (69)
- 11 décembre à 14h30 - DRAC, Salle triangle de l'opéra de Dijon (21)
- 12 décembre à 10h20 et 15h - Ecole des Muguets à Chaponost (69)
- 19 décembre à 10h, 14h et 15h15 - Ecole de Sury-le-Comtal (42)

2025

- 21 février à 10h - Ecole maternelle Pasteur, Mions (69)
- 26 février à 15h - Centre culturel Brenot, Grigny (69)
- 6 mars à 15h - Complexe des Taillis, Corbas (69)
- 23 mars à 17h30 - Issy-l'Évêque (71)
- 26 mars à 15h - CPNG, St-Priest (69)
- 5 avril à 16h - St-Nicolas-lès-Cîteaux (21) ; Catalogue Arts & Scènes Côte d'Or
- 11 avril à 15h - Espace Ried Brun, Muntzenheim (68)
- 8 mai à 15h - Civry-en-Montagne (21) ; Catalogue Arts & Scènes Côte d'Or
- 12, 13, 15 et 16 mai à 14h chaque jour (scolaires) - Festival Br'ain de cirque, ETAC Bourg-en-Bresse (01)
- 16 mai à 20h - Chevigny-St-Sauveur (21) ; Catalogue Arts & Scènes Côte d'Or
- 17 mai à 17h et 18 mai à 11h - Festival Br'ain de cirque, ETAC Bourg-en-Bresse (01)
- 19, 22 et 23 mai à 14h chaque jour (scolaires) - Festival Br'ain de cirque, ETAC Bourg-en-Bresse (01)
- 11 juin à 17h - Bibliobus, Villeurbanne (69)
- 4 juillet à 18h30 - Le Pont-de-Veyle (01)
- 5 juillet à 18h30 - Biol Farm Festival, Biol (38)
- 10 juillet à 20h45 - MJC Givors (69)
- 18 juillet à 18h30 - Le Breuil (71)
- 22 juillet à 11h - Parvis de la nef, Le Creusot (71)
- 23 juillet à 18h - MJC Monplaisir, parc de la Colombière, Lyon 8ème (69) : *annulé, intempéries*

2026

- 24 février (horaire à préciser) - Ecole maternelle de Solaize (69)

La suite à venir ...

Éléments techniques

(cf. fiche technique détaillée)

À partir de 3 ans

Durée : 40 minutes (il existe aussi une version de 20 minutes)

Jauge : 200 à 250 personnes

Espace scénique (dimensions idéales) :
Ouverture : 6m
Profondeur : 5m
Hauteur : 3,6m

Rapport public en frontal ou demi-circulaire

En salle et en rue

Montage / démontage : 30 minutes chacun

Équipe en tournée : 2 à 3 personnes (à préciser)
2 artistes et 1 régisseur.euse

Contacts

SoLau & Cie
Centre Condorcet
720 avenue de l'Europe
71200 LE CREUSOT

solauetcie@gmail.com

Laurie Maillet (artistique) : +33 (0)6 09 89 63 96
Sophie Nallet (artistique) : +33 (0)6 59 73 71 46

Pour en découvrir plus :
Site web : https://solauetcie.wixsite.com/solauetcie
Facebook : https://www.facebook.com/SoLauetCie/
Instagram : https://www.instagram.com/solauetcie/

Crédit photos : © Juliette TETARD