



MES FRÈRES,  
MES SŒURS  
ET MOI





## THÉMATIQUE

Pour sa troisième création *SoLau & Cie* aborde un nouveau thème : **la fratrie**.

Ce concept auquel tout un chacun, avec les composants qui lui sont propres, est confronté dans sa vie.

**Les frères et sœurs** ; qu'ils soient là dès notre naissance, qu'ils arrivent après, qu'ils soient choisis, imposés ou absents, ils sont quelque part en nous.

On nous conte souvent les amours paternels, maternels ou romantiques mais nous avons eu envie, tous les cinq, de vous dépeindre ces **liens curieux** que nous partageons avec nos frères et nos sœurs.

Cette nouvelle aventure se tisse autour de quatre **acrobates, danseuses et circassiennes** ainsi qu'un **musicien**. Le plateau recouvert de tapis dessine l'espace de l'évènement auquel vous allez assister.

Nous souhaitons, à travers nos différentes pratiques scéniques, aborder tant les aspects rugueux de ces liens que leur beauté, le besoin de se démarquer, d'exister seul, d'exister avec, de protéger, de soutenir, de détester parfois, de jalouser secrètement. Ces choses qui nous font rencontrer tôt la frustration mais aussi l'amour, le jeu et le soin.

Adultes, nous sommes le résultat de ces co-constructions avec nos alter egos. C'est par ce prisme là que nous nous amuserons à vous montrer comment les corps se mêleront pour reproduire les circonvolutions de l'altérité fraternelle.

Pour cette nouvelle création, nous avons été accompagnés de Denis Plassard de la Compagnie Propos, Denis Dulon de la compagnie XY ainsi que de Alice Noël de la Triochka.



# SYNOPSIS

C'est un évènement particulier qui amène ces cinq personnages en un même espace. Rassembleur et évocateur du chemin parcouru ensemble depuis leur rencontre. Les émotions qu'il provoque vont encourager chacun.e à se livrer et à dessiner sous nos yeux les contours de ses liens aux autres. Des indices sont disséminés sur la teneur de cet évènement, qui devient le théâtre de ces retrouvailles fraternelles.

Un frère intense, une sœur fantomatique, celles qui ne s'entendent jamais, la discrète et mesurée. Nous nous jouons de nos archétypes pour composer les personnalités et les étincelles qui animeront leurs évolutions.

A cet endroit, un frère ou une sœur, ce n'est pas uniquement la ou les personne.s avec qui nous partageons un lien de sang, mais aussi un.e camarade de jeu, un.e voisin.e, un.e collègue de travail, quelqu'un.e traversant les mêmes galères, menant les mêmes luttes. Etre frère ou sœur, c'est partager un lien fragile et précieux, car il est le miroir de ce que nous avons été et ce que nous devenons.

Ainsi, ces cinq individus deviendront les surfaces de projections des expériences personnelles du spectateur, quel que soit son âge et ses expériences.





## ESPACES DE RECHERCHES

Nous avons exploité les savoirs existants de chacun.e.s et créé des espaces de rencontres développés autour du sujet choisi.

- Des portés acrobatiques à 2, 3, 4
- Du catch
- Des équilibres sur les mains
- De la contorsion
- De la danse
- Du partnering
- De l'acro-danse
- Du chant polyphonique
- Du jeu



## CRÉATION

Sortie en octobre 2025

Durée : 50 minutes

Tout public à partir de 6 ans

## ESPACE DE JEU

Surface plate

Profondeur : 7 mètres

Ouverture : 8 mètres

Hauteur : 5 mètres

## PÉDAGOGIE

Des interventions artistiques sous forme d'ateliers ou de stages (cirque, danse, chant) ainsi que des bords plateau et temps d'échange peuvent être proposés à différents publics.

**Conception, mise en scène et interprétation :** Mathis Der Maler, Laurie Maillet, Sophie Nallet, Madeleine Ré, Eloïse Rignon

**Conception musique live :** Mathis Der Maler

**Regard extérieur :** Denis Plassard

**Complices acrobatiques :** Alice Noël et Denis Dulon

**Costumes :** Clémentine Cadoret



# LA COMPAGNIE

SoLau & Cie est une compagnie de cirque fondée en 2017.

Au départ, c'est une rencontre au lycée entre Laurie Maillet et Sophie Nallet. Elles suivent les mêmes études et obtiennent un BTS Tourisme à Lyon, puis une licence professionnelle « *Développement et gestion des activités physiques et artistiques dans les arts vivants* » au Creusot en 2015. Cette formation les rapproche d'autant plus et l'idée de partager leur passion et de créer ensemble devient encore plus forte.

Pour réussir ce nouveau challenge, elles s'accompagnent de nombreuses personnes rencontrées principalement durant leur formation : Yoann Ducreux, Gilles Galéra, Nathalie Mondé, Diane Jenck et Aude Talou.

L'association SoLau & Cie a pour but la création de spectacles vivants et de projets culturels et artistiques, la diffusion et la promotion de ses spectacles, l'accessibilité et la visibilité des arts du cirque à tous les publics, enfin l'organisation et la création d'actions d'éducation artistique.

Depuis sa fondation, plusieurs créations ont vu le jour. D'abord des numéros de cabaret, puis les spectacles "*Même pas malle*" en 2019 et "*Au suivant !*" en 2021, tous deux actuellement en tournée. En 2025 débute cette nouvelle aventure avec la création "*Mes frères, mes sœurs et moi*".





# LES ARTISTES



## Laurie MAILLET & Sophie NALLET

ARTISTES DE CIRQUE

Après avoir pratiqué la danse durant quelques années, Laurie a découvert sa passion pour le cirque à l'âge de 7 ans, à l'école de cirque San-Priote. C'est dans cette même école que Sophie s'est initiée aux arts du cirque, à 16 ans, après avoir débuté la gymnastique à l'âge de 5 ans. En 2013, elles commencent à s'entraîner ensemble. De leur complicité naît un premier numéro de portés et contorsion, qui évoluera jusqu'à devenir le premier spectacle de la compagnie.

Durant leur licence professionnelle en 2015, elles montent un projet intitulé "*Cirqu'et vous ?!*" dans lequel elles mettent en place plusieurs ateliers de découverte des arts du cirque destinés à tous les publics (notamment enfants, adultes, personnes en situation de handicap).

Plus motivées que jamais et désireuses d'en apprendre toujours plus, elles se lancent également dans l'apprentissage de techniques d'équilibre sur les mains à l'école de cirque de Lyon, ainsi que dans des stages de danse contemporaine. Elles se perfectionnent dans ces différentes disciplines grâce à des stages et des cours qu'elles effectuent dans différentes écoles de cirque, structures et compagnies qu'elles rencontrent.



## Mathis DER MALER

MUSICIEN COMPOSITEUR

Après des études de composition, écriture et orchestration au CNSMD de Lyon et à la Sibelius Academy d'Helsinki, Mathis Der Maler intègre, compose et interprète les bandes sonores des spectacles des compagnies Puéril Péril, SoLau & Cie, L'Autre Rive et Balles & Pattes.

Il fonde le collectif de création musicale Êkheia sur Lyon, dont l'objectif est de promouvoir la création musicale contemporaine.

Son intérêt va de la musique classique au métal, en passant par la musique traditionnelle vocale ou les différentes formes de musique électronique. Il fonde par ailleurs le duo electro live LBD, son projet musical principal.





## Madeleine RÉ

DANSEUSE COMMEIDIENNE

Madeleine danse depuis toujours. Le soir après l'école jusqu'au lycée et le matin avant la fac. Elle commence sa formation professionnelle en danse contemporaine au Conservatoire de Lyon (2015) puis en formation continue au Centre de Formation Désoblique, (Blandine Martel Basile) en 2017. Elle découvre entre autres la technique Gaga et les univers chorégraphiques de William Forsythe et Pina Bausch. Elle est alors séduite par la danse-théâtre et par des techniques d'improvisation basées sur la sensation et l'exploration entre liberté et contrainte.

Après cette formation initiale et une licence de Cinéma & Photographie à l'Université Lyon 2, Madeleine continue de se former au gré de nombreux stages et formations avec entre autres Thomas Hauert (Cie ZOO), Nadine Gerspacher (Cie Nadine Gerspacher), Christophe Garcia (Cie La Transversale). Mais c'est sa rencontre avec Yves Marc (Le Théâtre du Mouvement) qui la décide à s'intéresser de plus près à la théâtralité du mouvement dansé.

En 2020, elle rejoint le Ligne de Fuite – Ensemble pour la création jeune public Vilain Canard où elle découvre la manipulation d'objets. Elle danse actuellement au sein de la Cie YERAZ – Yvan Gascon dans deux créations participatives, Fêtes ! (2022) et INYEON (2024).

En parallèle, Madeleine maintient une pratique du chant régulière et intègre le groupe Satin Doll Sisters en 2023 où elle mêle pour la première fois polyphonie et danse.



## Eloïse RIGNON

ARTISTE DE CIRQUE

Depuis 2014, fin de sa formation au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59), où elle a suivi l'enseignement de Ya Qin Deng, Eloïse a participé à la création de plusieurs spectacles tels que La promesse du vide (Cie Avis de Tempête - 2023), Nothing Personal (Cie Balles et Pattes - 2022), MATER (Cie Avis de Tempête - 2021), Madame Luciole (Cie les Acronotes - 2016), Boouuhh (Cie Balles et Pattes - 2015).

En complément de son cursus professionnel, Eloïse se forme auprès du Centre National des Arts du Cirque à la dramaturgie circassienne (2018-2019). Grâce à une VAE Eloïse reçoit le Diplôme National Supérieur Professionnel d'Artiste de Cirque et son Diplôme d'Etat de professeur de Cirque auprès du CNAC en 2020.

Eloïse a nourri et teinté sa passion pour le cirque de ses autres expériences dans les arts vivants, le théâtre, la danse ainsi que la musique. Il lui tient à coeur, au travers de ses différents travaux, d'aborder des sujets de société. De chercher à utiliser le langage acrobatique et les capacités physiques du corps circassien afin qu'il devienne traducteur d'un état aussi intime qu'universel. Faisant du corps un objet d'écriture et de transmission.

Conjointement à son travail de création Eloïse travaille comme interprète pour des reprises de rôles, Au suivant ! et Même pas malle (Cie SoLau 2022/2023), Le cabaret extraordinaire (Avril en septembre 2022/-), V850 et Solo pour trois (Cie Circonvolution 2017/2019), Un monde sans Air (Cie les Alter égoïstes 2015/2017).



# AGENDA

## RÉSIDENCES DE CRÉATIONS :

- Du 7 au 10 novembre 2023 - 1er laboratoire de recherches - L'arc scène nationale, Le Creusot (71)
- Du 11 au 15 novembre 2024 - Artdam, Longvic (21) : sortie de résidence jeudi 14/11 à 17h
- Du 18 au 22 novembre 2024 - ECLA, St-Vallier (71) : sortie de résidence mercredi 20/11 à 17h30
- Du 20 au 24 janvier 2025 - Artdam, Longvic (21) : sortie de résidence jeudi 23/01 à 16h30
- Du 5 au 9 mai 2025 - Le réservoir, St-Marcel (71) : sortie de résidence vendredi 09/05 à 18h
- Les 2 et 3 juin 2025 - Ecole maternelle Jean Moulin, Bron (69)
- Du 23 au 27 juin 2025 - Théâtre Mansart, Dijon (21) : sortie de résidence jeudi 26/06 à 17h30
- Du 15 au 19 septembre 2025 - Théâtre Mansart, Dijon (21) : sortie de résidence jeudi 18/09 à 17h30

## CALENDRIER DE TOURNÉE :

- 29 octobre 2025 à 14h30 - Le Réservoir, St-Marcel (71) : réseau *Affluences*
- 2 avril 2026 (horaire à préciser) - Gueugnon (71) : réseau *Affluences*
- 10 avril 2026 (horaire à préciser) - Quetigny (21) : réseau *Affluences*, parrainé par *Cirq'ônflex*



## AVEC LE SOUTIEN DE :

La ville du Creusot, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département Saône-et-Loire, Cirq'ônFlex à Dijon, qui a parrainé ce projet dans le cadre de la Grande Affluences, L'arc scène nationale du Creusot (71), l'Artdam à Longvic (21), l'ECLA à St-Vallier (71), Le réservoir à St-Marcel (71), l'école maternelle Jean Moulin à Bron (69), le théâtre Mansart à Dijon (21).





## CONTACTS

SoLau & Cie, centre Condorcet  
720 avenue de l'Europe  
71200 LE CREUSOT

[solauetcie@gmail.com](mailto:solauetcie@gmail.com)

Laurie Maillet (artistique) : +33 (0)6 09 89 63 96  
Sophie Nallet (artistique) : +33 (0)6 59 73 71 46

<https://solauetcie.wixsite.com/solauetcie>



CRÉDIT PHOTOS  
© JULIE CHERKI